Reg. No. | | | | | | | | | |

KNE 507

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018

(ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪದ್ಧತಿ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಗ-೨ (ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ)

ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Open Elective)

ಸಮಯ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು　　　　　　　　　　　　　　　　　　ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : ೭೦

೧. 'ಏಕಲವ್ಯ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶೋಷಿತರ ಪರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಆಶಯಗಳು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿ. ೧೫

ಅಥವಾ

'ಏಕಲವ್ಯ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಸಂಘರ್ಷ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

೨. 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರ'ದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. ೧೫

ಅಥವಾ

'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರ'ದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

೩. ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ 'ಪರಿಸರದ ಕತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಬಂಧದ ಚಿತ್ರಣಗಳು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ. ೧೫

ಅಥವಾ

'ಪರಿಸರದ ಕತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಸರದ ಜೊತೆ ಹೇಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

೪. 'ಇರುವುದೊಂದೆ ಭೂಮಿ' ಕೃತಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ. ೧೦

ಅಥವಾ

'ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

೫. **ಮೂರಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(೩×೫=೧೫)**

೧) ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ

೨) ನಾದಿರಾ

೩) ತಲಾಖ್

೪) ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

೫) ರಶೀದ್

೬) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.

____